附件1

平顶山学院第六届教育教学信息化大奖赛

活动指南

一、参加人员范围

全校在校教师

二、项目设置及说明

（一）项目设置

课件、微课、信息化教学课程案例及优秀教育电视节目。

（二）项目说明及要求

1.课件：是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某几个知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，制作工具和呈现形式不限，可以是基于PC终端的课件和移动终端课件。移动终端课件作品应能在iPAD、Android PAD等移动教学设备上运行。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送，建议同时报送软件运行录屏解说文件。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含教师附件一表1、学生组附件二）报送，总大小建议不超过700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。为便于评审，所报课件不得设置密码。

2.微课：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容， 使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件， 要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如 mp4 等），画面尺寸为 640×480以上，播放时间一般不超过 8 分钟。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式报送，总大小建议不超过 700MB。

3.信息化教学课程案例：指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性教学、实验实训教学、见习实习教学等多种类型，采用混合教学或在线教学模式。鼓励思政课、教师教育类的信息化教学案例报送。

（1）制作要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相 关材料。

案例介绍文档可包括：课程建设与实施情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点， 提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用 mp4 等格式，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式报送，总大小建议不超过 700MB。

4.优秀教育电视节目：是指教育电视新闻、校园电视作品、教育电视主持人风采等交流、展示类视频资源。

（1）制作要求：

教育电视新闻（含校园新闻）：每条新闻时长控制在 3 分钟以

内；校园新闻应围绕一个新闻主题摄制，每条新闻控制在 1 分钟以内。

校园电视作品（新闻专题类）：校园专题以记录典型人物、文体活动或探讨校园生活热点问题，宣传学校办学特色为主题，时长控制在 10—15 分钟。

校园电视作品（校园 DV、MV）：应具有微时长、微周期、微投入、主题集中、故事情节完整特征，适于在各种媒体（特别是移动媒体）上播放，时长不超过 10 分钟；MV 包括校歌和其他适合学生演唱的歌曲，制作完成后有字幕，时长 3—5 分钟。

教育电视主持人风采：包括专题采访、栏目主持（不含电台播音主持）；时长控制在 10 分钟以内。

报送形式：前期录制分辨率不低于 720×576，视频制作推荐使用高清制式，压缩推荐采用 H.264 编码方式，码流率不低于 256Kbps，封装格式推荐使用 MP4，总大小不超过 2G。以 ZIP 或 RAR 压缩包的方式上报。

三、资格审定

项目作品要按照文件中所规定的范围、标准进行设计、制作，

要充分体现信息技术环境下教学方式的变革，展现学生自主学习、探究学习的过程，整合并利用优质资源，促进信息技术与课程深度融合。

课件、微课作品限作者一名；其它每件作品作者不超过 3 人， 每位参加教师（第一作者）限报送一件作品。不接受以单位名义集体创作的作品。

作品须为原创作品，资料的引用应注明出处，如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。杜绝弄虚作假行为，一经发现，取消参加资格。

四、评价指标

1．课件

|  |  |
| --- | --- |
| 评选指标 | 评选要素 |
| 教学设计 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；  界面设计合理，风格统一，有必要的交互；  有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；  选材适当，表现方式合理；  语言简洁、生动，文字规范；  素材选用恰当，结构合理。 |
| 技术运用 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；  导航方便合理，路径可选；  新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；  能够运用于实际教学中，有推广价值；  作品的使用量应达到一定规模。 |

2．微课

|  |  |
| --- | --- |
| 评选指标 | 评选要素 |
| 教学设计 | 体现新课标的理念,主题明确、重点突出；  教学策略和教学方法选用恰当；  合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；  教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 教学和信息素养目标达成度高；  注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 形式新颖，趣味性和启发性强;  视频声画质量好；  实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

3．信息化教学课程案例

|  |  |
| --- | --- |
| 评选指标 | 评选要素 |
| 课程建设 | 信息化软硬件符合教育教学需求，有特色；  课程建设、教学理念、内容、方法体现现代信息技术的运用；  课程资源丰富，信息技术运用恰当。 |
| 教学应用 | 教学活动过程记录完整，材料齐全；  信息技术与课程教学深度融合，转变学生学习方式；  形成基于信息化的教育教学模式。 |
| 教学效果 | 教学目标达成度高，学生深度参与，活跃度高；  学生自主学习、合作学习、研究性学习等学习能力提升明显；  学生、教师、学校评价好。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色；  具有一定的示范推广价值。 |

五、奖项设置

（1）个人奖：各参赛项目设置一、二、三等奖。

（2）优秀组织奖：根据赛事组织情况及各教学单位作品提交情况，评选优秀组织奖。